

---

# CARLO LOIUDICE

---



Carlo Loiudice

Sonnenallee 160  
12059 Berlin

Via Dogali 10 - 70022  
Altamura (Ba)

+49 157 838 959 28

carloloiudice@hotmail.com

**[www.carloloiudice.com](http://www.carloloiudice.com)**

professione      Attore/Regista/Coach  
nato il      20.02.1974 ad Altamura (Ba)

lingue      Italiano - madre lingua  
                 Inglese - fluente  
                 Tedesco - fluente

**BIOGRAFIA**      pag 2  
**COACHING**      pag 4  
**ULTIMI SPETTACOLI**      pag 5  
**ALTRI SPETTACOLI**      pag 6

## BIOGRAFIA

1996/2011 - Si è formato lavorando e studiando con i registi Carlo Formigoni, Gianluigi Gherzi e Simona Gonella negli anni di lavoro nella compagnia teatrale *Cerchio di Gesso* di Foggia, compagnia che ha ricevuto il riconoscimento ed il sostegno da parte del *Ministero della Cultura*, della *Regione Puglia* e della *Provincia di Foggia*.

Tra i soci fondatore della compagnia, nella quale erano impiegati più di 20 persone tra attori ed organizzatori, è stato protagonista di numerosi spettacoli, molti dei quali per ragazzi, rappresentati sia in Italia che all'estero.

Col Cerchio di Gesso ha potuto formarsi sia come attore che come organizzatore (la compagnia ha gestito per anni l'*ODA Teatro*, uno spazio di trecento posti e contribuito alla gestione del *Teatro del Fuoco* spazio di oltre quattrocento posti) e come formatore di attori, studenti ed insegnanti.

Lo spettacolo *Alice e le Meraviglie*, dopo una pluriennale tournée italiana, approda all'*Italienische Theaterherbst di Berlino*.

Nel 2011 si trasferisce a Berlino per intraprendere la carriera di freelancer. Qui entra a far parte del progetto *Mica Moca* nell'ambito del quale debutta con il monologo *Oltre il Regno* ispirato a Dino Buzzati, spettacolo che rappresenterà anche a *Stettin in Polonia* e *Inghilterra nell'ambito del Norfolk and Norwich Festival*.

Sempre in quell'anno entra a far parte del collettivo berlinese *Theater am Tisch*, con il quale parteciperà al *Be-Fest di Birmingham* e della *Compagnia Kazibaze Theater*.

E' cofondatore della *Compagnia DeLoi*. Lo spettacolo *I Corteggiatori*, di cui e interprete e co-autore e regista, è stato rappresentato a: Berlino, Parigi, Amsterdam, Valencia in collaborazione col *Teatro Pubblico Pugliese* e nel 2014 all'*Italian Theater festival di New York*.

Lavora al momento con i registi *Enrico Maria Lamanna* ed *Elettra De Salvo*.

E' stato protagonista di diversi corto e medio metraggi tra cui: *The Fortun Teller* e *Werkstatt Berlin*, prodotti entrambi a Berlino.

Tra i workshop di formazione a cui ha partecipato i principali sono stati tenuti da:

2011 Eimuntas Nekrošius

2006 Augusto Omolu (Odin Teatret)

2005 Vincenzo Perrotta

2003 Paolo Panaro,

2003/04/05 Enzo Toma

2002 Enrico Grazioli

1996 Iva Hutcinson

1995 Pippo Del Bono e Pepe Robledo

1995 Teresa Ludovico

1994 Guido D'Avino

## COACHING

Dal 2015 Tiene regolarmente corsi di teatro a Berlino in collaborazione con *Berlino Magazine*.

A Dicembre 2017 tiene una lezione c/o l'*Università di Stoccarda* nell'ambito del progetto *Integrated Urbanism & Sustainable Design*

E' coach di Public Speaking, di Lettura ad Alta Voce e di Home Made Video.

Ha conseguito, attraverso Udemy, un certificato di competenza in PNL - Programmazione Neuro Linguistica dalla *Scottish Academy of NLP* e diversi certificati di Public Speaking, tra i principali quelli dei corsi condotti da *Alexa Fisher* e *Julian Treasure*.

## ULTIMI SPETTACOLI

- 2017** **Dichiarazioni d'Amore** - con Nathalie Caldonazzo - regia Enrico Maria Lamanna - produzione Compagnia de Loi e CDB Productions
- 2016** **Megalopolis** - Theater am Tisch - Berlin
- 2015** **Materialien für eine Deutsche Tragödie** di Antonio Tarantino - regia Werner Waas -
- 2015** **Jamie und der Pirata** - Kazebaze Theater - @Kindertheaterrehie Berlin - @Festival Nazionale Teatro Ragazzi - Padova
- 2014** **Grillen im Kopf** da "L'Orologio è Rotto" di Nora Cavaccini - Regia Elettra de Salvo @Ballhaus Ost Berlin @Performing Art Festival - Berlin
- 2014** **I Corteggiatori - amore a colpi di poesia** - Compagnia DeGirolamo/Loiudice @In-Scena New York 2014
- 2013** **Gateway** - Theater am Tisch @Befestival Birmingham 2014

## ALTRI SPETTACOLI

**2011** - attore, autore e regista di "Oltre il Regno", primo studio liberamente ispirato a Dino Buzzati c/o Mica Moca - Berlin

**2011** - attore in Metalogues spettacolo della compagnia No Fourth Wall c/o Mica Moca - Berlin. regia Adela Bravo Sauras

**2009** - co-autore ed attore dello spettacolo "Poesia 2.0", regia Carlo Loiudice e Vito De Girolamo

**2009** - co-autore ed attore dello spettacolo "I Corteggiatori", regia Carlo Loiudice e Vito De Girolamo

**2008** - autore e lettore del reading - spettacolo "Vecchio, Porco e Bukowski"

**2008** - attore nello spettacolo "Un Amore dell'Altro Mondo" tratto dall'omonimo romanzo di Tommaso Pincio. Regia Simona Gonella

**2008** - lettore ed autore de " Il Deserto del Nord", reading ispirato al romanzo "Il Deserto dei Tartari" di Dino Buzzati regia Simona Gonella

**2007** - lettore ed autore de " il Caso Gray", reading ispirato al romanzo "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde regia Simona Gonella

**2007** - attore ed autore nel monologo "Viaggio al centro della Terra" di J. Verne regia Simona Gonella

**2007** - attore nel ruolo di Long John Silver nello spettacolo teatrale "L'Isola del Tesoro" tratto dall'omonimo romanzo di R. L. Stevenson regia Simona Gonella

**2005** - attore nello spettacolo teatrale "Alice e le Meraviglie" tratto da Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll regia Simona Gonella

**2005** - attore nello spettacolo teatrale "Uccellacci" tratto da Uccellini Uccellacci di Pier Paolo Pasolini regia Gianluigi Gherzi

**2005** - attore nello spettacolo/progetto "Uomo Morto che Cammina - Black Radio Cabaret" scritto da Francesco Niccolini regia Enzo Toma

**2004/05** - attore protagonista nello spettacolo teatrale "La Leggenda di Peter Pan" tratto dall'omonimo romanzo di J. M. Barrie, regia Simona Gonella

**2003/04** - aiuto regista nello spettacolo/progetto "Storie d'Amori e di Rivali" tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia Enzo Toma

**2003/04** - attore nello spettacolo teatrale "Tuani - i Re della Strada" tratto dall'omonimo romanzo di Gianluigi Gherzi e Giovanni Jacopuzzi, regia Gianluigi Gherzi

**2002/03** - attore nello spettacolo/progetto "Cantata per i Bambini Morti di Mafia" tratto dall'omonimo libriccino di Luciano Violante regia Enzo Toma

**2002/03** - attore nello spettacolo teatrale "Biancaneve" tratto dall'omonimo racconto dei f.lli Grimm, regia Carlo Formigoni

**2001/02** - attore co-protagonista nello spettacolo teatrale "Haensel e Gretel" tratto dall'omonimo romanzo dei f.lli Grimm, regia Carlo Formigoni

**2000/01** - attore protagonista nello spettacolo teatrale "Pinocchio" tratto dall'omonimo racconto di Carlo Collodi, regia Carlo Formigoni

**2000/01** - attore nel ruolo di Mefisto nello spettacolo teatrale "Faust" tratto dalle opere Urfaust e Faust di W. J. Goethe, regia Carlo Formigoni

**2000/01** - attore nello spettacolo/progetto "Come Amleto" tratto da Amleto di W. Shakespeare, regia Carlo Formigoni

**1999/2000** - attore protagonista nello spettacolo teatrale "La Vera Vita di Jacob Geherda" tratto dall'omonima opera di Bertolt Brecht, regia Carlo Formigoni

**1998/1999** - attore nello spettacolo di figure "La Storia del Bambino che voleva Sempre Dormire" drammaturgia e regia Carlo Formigoni

**1997/1998** - attore protagonista nello spettacolo teatrale "La Vera Storia di Ah Q" tratto dall'omonima opera di Lu Shun, regia Carlo Formigoni

**1996/1997** - attore protagonista nello spettacolo teatrale "Aladino" tratto dall'omonimo racconto de Le Mille e una Notte, regia Carlo Formigoni

**1996/1997** - attore nello spettacolo teatrale "Don Giovanni" tratto dall'omonima opera di Molière, regia Carlo Formigoni

**1996/1997** - attore nello spettacolo teatrale "Il Re Cervo" tratto dall'omonima opera di Carlo Gozzi, regia Carlo Formigoni