
CARLO LOIUDICE



Carlo Loiudice

Sonnenallee 160
12059 Berlin

Via Dogali 10 - 70022
Altamura (Ba)

+39 3492772391
+49 157 838 959 28

info@carloloiudice.com

www.carloloiudice.com
www.coach.carloloiudice.com

professione Attore/Regista/Coach
nato il 20.02.1974 ad Altamura (Ba)

lingue Italiano - madre lingua
 Inglese - fluente
 Tedesco - fluente

Biografia pag 2
Coaching pag 4
Ultimi spettacoli pag 5
Altri spettacoli pag 6

BIOGRAFIA

1996/2011 - Si è formato lavorando e studiando con i registi Carlo Formigoni, Gianluigi Gherzi e Simona Gonella negli anni di lavoro nella compagnia teatrale *Cerchio di Gesso* di Foggia, compagnia che ha ricevuto il riconoscimento ed il sostegno da parte del *Ministero della Cultura*, della *Regione Puglia* e della *Provincia di Foggia*.

Tra i soci fondatore della compagnia, nella quale erano impiegati più di 20 persone tra attori ed organizzatori, è stato protagonista di numerosi spettacoli, molti dei quali per ragazzi, rappresentati sia in Italia che all'estero.

Col Cerchio di Gesso ha potuto formarsi sia come attore che come organizzatore (la compagnia ha gestito per anni l'*ODA Teatro*, uno spazio di trecento posti e contribuito alla gestione del *Teatro del Fuoco* spazio di oltre quattrocento posti) e come formatore di attori, studenti ed insegnanti.

Lo spettacolo *Alice e le Meraviglie*, dopo una pluriennale tournée italiana, approda all'*Italianische Theaterherbst di Berlino*.

Nel 2011 si trasferisce a Berlino per intraprende la carriera di freelancer. Qui entra a far parte del progetto *Mica Moca* nell'ambito del quale debutta con il monologo *Oltre il Regno* ispirato a Dino Buzzati, spettacolo che rappresenterà anche a *Stettin in Polonia e Inghilterra nell'ambito del Norfolk and Norwich Festival*.

Sempre in quell'anno entra a far parte del collettivo berlinese *Theater am Tisch*, con il quale parteciperà al *Be-Fest di Birmingham* e della *Compagnia Kazibaze Theater*.

E' cofondatore della *Compagnia DeLoi* e interprete, co-autore e regista, degli spettacoli: "Non c'è posto per 3", "I Corteggiatori" e "Dichiarazioni d'Amore". *I Corteggiatori*, è stato rappresentato a: Berlino, Parigi, Amsterdam, Valencia in collaborazione col *Teatro Pubblico Pugliese* e nel 2014 all'*Italian Theater festival di New York*.

Lavora al momento con i registi *Enrico Maria Lamanna* ed *Elettra De Salvo*.

E' stato protagonista di diversi corto e medio metraggi tra cui: *The Fortun Teller* e *Werkstatt Berlin*, prodotti entrambi a Berlino.

Tra i workshop di formazione a cui ha partecipato i principali sono stati tenuti da:

2011 Eimuntas Nekrošius

2006 Augusto Omolu (Odin Teatret)

2005 Vincenzo Perrotta

2003 Paolo Panaro,

2003/04/05 Enzo Toma

2002 Enrico Grazioli

1996 Iva Hutcinson

1995 Pippo Del Bono e Pepe Robledo

1995 Teresa Ludovico

1994 Guido D'Avino

COACHING

Dal 2015 Tiene regolarmente corsi di teatro a Berlino in collaborazione con *Berlino Magazine*.

Dal 2018 è insegnante Udemy.

E' stato coach c/o l'*Università di Stoccarda* nell'ambito del progetto *Integrated Urbanism & Sustainable Design*

E' coach di Public Speaking, di Lettura ad Alta Voce e Story Telling.

Con il gruppo "The Dreamers", di cui è cofondatore e attraverso i suoi coaching, attori non professionisti animano, leggendo poesie, le strade della propria città. Il progetto è stato rappresentato nel 2017 ad Altamura (Ba) nell'ambito del "Festival dei Claustristi" e nel 2018 a Ginosa (Ta)

ULTIMI SPETTACOLI

- 2018** **Non c'è posto per 3** - produzione Compagnia DeLoi
- 2017** **Dichiarazioni d'Amore** - con Nathalie Caldonazzo - regia Enrico Maria Lamanna - produzione Compagnia DeLoi e CDB Productions
- 2016** **Megalopolis** - Theater am Tisch - Berlin
- 2015** **Materialien für eine Deutsche Tragödie** di Antonio Tarantino - regia Werner Waas -
- 2015** **Jamie und der Pirata** - Kazebase Theater - @Kindertheaterrehie Berlin - @Festival Nazionale Teatro Ragazzi - Padova
- 2014** **Grillen im Kopf** da "L'Orologio è Rotto" di Nora Cavaccini - Regia Elettra de Salvo @Ballhaus Ost Berlin @Performing Art Festival - Berlin
- 2014** **I Corteggiatori - amore a colpi di poesia** - Compagnia DeGirolamo/Loiudice @In-Scena New York 2014
- 2013** **Gateway** - Theater am Tisch @Befestival Birmingham 2014

ALTRI SPETTACOLI

2011 - attore, autore e regista di "Oltre il Regno", primo studio liberamente ispirato a Dino Buzzati c/o Mica Moca - Berlin

2011 - attore in Metalogues spettacolo della compagnia No Fourth Wall c/o Mica Moca - Berlin. regia Adela Bravo Sauras

2009 - co-autore ed attore dello spettacolo "Poesia 2.0", regia Carlo Loiudice e Vito De Girolamo

2009 - co-autore ed attore dello spettacolo "I Corteggiatori", regia Carlo Loiudice e Vito De Girolamo

2008 - autore e lettore del reading - spettacolo "Vecchio, Porco e Bukowski"

2008 - attore nello spettacolo "Un Amore dell'Altro Mondo" tratto dall'omonimo romanzo di Tommaso Pincio. Regia Simona Gonella

2008 - lettore ed autore de " Il Deserto del Nord", reading ispirato al romanzo "Il Deserto dei Tartari" di Dino Buzzati regia Simona Gonella

2007 - lettore ed autore de " il Caso Gray", reading ispirato al romanzo "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde regia Simona Gonella

2007 - attore ed autore nel monologo "Viaggio al centro della Terra" di J. Verne regia Simona Gonella

2007 - attore nel ruolo di Long John Silver nello spettacolo teatrale "L'Isola del Tesoro" tratto dall'omonimo romanzo di R. L. Stevenson regia Simona Gonella

2005 - attore nello spettacolo teatrale "Alice e le Meraviglie" tratto da Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll regia Simona Gonella

2005 - attore nello spettacolo teatrale "Uccellacci" tratto da Uccellini Uccellacci di Pier Paolo Pasolini regia Gianluigi Gherzi

2005 - attore nello spettacolo/progetto "Uomo Morto che Cammina - Black Radio Cabaret" scritto da Francesco Niccolini regia Enzo Toma

2004/05 - attore protagonista nello spettacolo teatrale "La Leggenda di Peter Pan" tratto dall'omonimo romanzo di J. M. Barrie, regia Simona Gonella

2003/04 - aiuto regista nello spettacolo/progetto "Storie d'Amori e di Rivali" tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia Enzo Toma

2003/04 - attore nello spettacolo teatrale "Tuani - i Re della Strada" tratto dall'omonimo romanzo di Gianluigi Gherzi e Giovanni Jacopuzzi, regia Gianluigi Gherzi

2002/03 - attore nello spettacolo/progetto "Cantata per i Bambini Morti di Mafia" tratto dall'omonimo libriccino di Luciano Violante regia Enzo Toma

2002/03 - attore nello spettacolo teatrale "Biancaneve" tratto dall'omonimo racconto dei f.lli Grimm, regia Carlo Formigoni

2001/02 - attore co-protagonista nello spettacolo teatrale "Haensel e Gretel" tratto dall'omonimo romanzo dei f.lli Grimm, regia Carlo Formigoni

2000/01 - attore protagonista nello spettacolo teatrale "Pinocchio" tratto dall'omonimo racconto di Carlo Collodi, regia Carlo Formigoni

2000/01 - attore nel ruolo di Mefisto nello spettacolo teatrale "Faust" tratto dalle opere Urfaust e Faust di W. J. Goethe, regia Carlo Formigoni

2000/01 - attore nello spettacolo/progetto "Come Amleto" tratto da Amleto di W. Shakespeare, regia Carlo Formigoni

1999/2000 - attore protagonista nello spettacolo teatrale "La Vera Vita di Jacob Geherda" tratto dall'omonima opera di Bertolt Brecht, regia Carlo Formigoni

1998/1999 - attore nello spettacolo di figure "La Storia del Bambino che voleva Sempre Dormire" drammaturgia e regia Carlo Formigoni

1997/1998 - attore protagonista nello spettacolo teatrale "La Vera Storia di Ah Q" tratto dall'omonima opera di Lu Shun, regia Carlo Formigoni

1996/1997 - attore protagonista nello spettacolo teatrale "Aladino" tratto dall'omonimo racconto de Le Mille e una Notte, regia Carlo Formigoni

1996/1997 - attore nello spettacolo teatrale "Don Giovanni" tratto dall'omonima opera di Molière, regia Carlo Formigoni

1996/1997 - attore nello spettacolo teatrale "Il Re Cervo" tratto dall'omonima opera di Carlo Gozzi, regia Carlo Formigoni